

Fascinerend, heel mooi en spannend. *Fenny*

Wat een mooie spannende foto's, onverwacht ook. *Marga*

Bijzonder met zoveel gevoel zonder enig technische overheersing. Alles wat ik zag is treffend en geeft een prikkel tot het einde toe. *Bo*

I really do like your work. The images are stark. No clutter, your photos convey your intention with people Excellent! *John*

Weer veel geleerd over moderne en oude architectuur en fotografie. Veel succes. *Eric*

Mooi, verrassend werk. *Harry*

Hoe blokkendozen tot leven komen, of het leven dat zo gelijk & verschillend laat zien. Eenzame constructies in mooi blauw & ruimte. Heel mooi! Tot de volgende! *Ellen*

Prachtige mensen, prachtige gebouwen, prachtige entourage. Gefeliciteerd met je expo en nog vele boeken. *Han*

Super mooi wat je laat zien. Nog 30 jaar zo doorgaan. *Wilma*

Geweldig, het hangt prachtig en schitterend. Ik vond het werkelijk een groot succes. Als je jouw foto's ziet zonder afleiding van anderen is het zo'n mooi duidelijk werk!
Goed voorbereid! Klasse! *Anna*

Ik zei het al, ik ben impressed! *Ton*

Prachtige tentoonstelling. Het werd tijd, na 30 jaar. We willen snel nog veel meer zien! *Joost*

Great eye for architecture and also for the city. Best of all, for me at least, is the one taken in Utrecht. *Chidi*

Wat fijn om zoveel mooie foto's van je te zien. Ik was verrast en vindt alles heel mooi. *Loes*

Dit is je eerste expositie, hopelijk volgen er nog velen. Het smaakt naar meer, geweldig. *Joost*

Nico, ik wilde je even laten weten dat je foto's prachtig waren, zijn! Ik hoop, en denk, dat je genoten hebt van het feit dat je een prachtige selectie aan foto's in een galerie ten toon hebt!
En je boek vind ik ook echt heel erg bijzonder. Sommige tags geven een bepaalde nieuwsgierigheid naar 'wat er achter' zit.. (wat de gedachten waren van iemand om een bepaalde tekst/kreet/uiting te uiten.. als je begrijpt wat ik bedoel..) echt heel erg mooi, tijdens het kijken naar de foto's merkte ik dat ik er meer en meer in verdiept raakte..! Nu nog een uitgeverij eraan verbinden en er de betere boeken winkels mee in.
Wij willen er in ieder geval graag eentje bij je bestellen! *Dan*

Nico Boink geeft in de kleine galerie weer hoe de verschillende wijken en Amsterdam zich als geheel door de jaren heen hebben ontwikkeld en met name hoe mensen (bewoners en gemeente) de bebouwde omgeving gebruiken en de sporen die ze daarbij achterlaten. De expositie bevat veel contrasterende beelden van het stedelijke en het landelijke dat naast elkaar in de stad te vinden is en toont ook het bouwproces en veranderingen van de stad door de jaren heen. Wat me opviel is dat een normaal mens die de straat gebruikt om van A naar B te komen hier niet op let, iemand voor wie de stra-

ten van Amsterdam al decennia zijn werkplek zijn wel. *Simon*

Nico heeft gelukkig een uitstekend oog voor de ruimte die er nog wel is. Hij prikt met zijn lens letterlijk door al die benauwdheid heen, zodat de stad weer een beetje adem lijkt te halen.

Het is jammer voor de mensheid en de Amsterdammers in het bijzonder dat dit pas zijn eerste eigen tentoonstelling is in de dertig jaar dat hij fotografeert. We hopen dat er nog veel exposities volgen.

Janna

Zijn werk heeft naast een realistische, ook een duidelijk poëtische kant. Die beeldende poëzie wordt versterkt doordat grenzen in het werk van Boink op hun fundamentele karakter worden aangesproken: ze zijn tegelijkertijd wel en geen grens. Boink speelt een spel met afbakening, hij laat de kijker letterlijk door grenzen heen kijken. Het is wat de fotograaf zelf treffend samenvat met de titel van de tentoonstelling: de permeabele stad. Een doorlaatbare stad. *Joost*